

Tentoonstelling 'Hout Couture' geopend in Klompenmuseum

EELDE – Bij het Internationaal Klompenmuseum in Eelde is afgelopen week de tentoonstelling 'Hout Couture' geopend. De openingshandeling werd verricht door Liza Snook van het Virtual Shoe Museum.

Bij 'haute couture' denkt men meteen aan kleding. Het zijn echter de schoenen die de look vervolmaken. De kers op de taart. De tentoonstelling 'Hout Couture' maakt duidelijk dat houten schoeisel van alle tijden is en van over de hele wereld. Hedendaagse schoenenontwerpers en kunstenaars werken steeds meer met hout voor schoeisel. Het Internationaal Klompenmuseum toont onder andere moderne stukken van ontwerpers uit Engeland, Duitsland en Tsjechië. Topontwerpers/kunstenaars als Jo Cope, Pavlina Miklasova en Katharina Beilstein hebben werk voor de tentoonstelling in bruikleen afgestaan. Ook Nederland heeft topontwerpers, zoals Viktor & Rolf, Denise Rosenboom en Tim Dekkers. Van deze ontwerpers zijn ook prachtige ontwerpen in de tentoonstelling opgenomen.

De tentoonstelling is aangevuld met klompen en houten schoeisel uit de eigen unieke collecties die het Klompenmuseum rijk is en een aanvulling op de moderne stukken vormt.

Het Internationaal Klompenmuseum opende in 1990 – als eerste museum van Eelde – haar deuren met de collectie van de laatste twee klompenmakers van Eelde: Eiso en Egbert Wietzes. De collectie groeit nog steeds door giften en aan-

kopen en bestaat inmiddels uit meer dan 2800 paar klompen: schoeisel met houten zool en houten zolen uit meer dan veertig landen.

Na de officiële opening, die vrijdag plaatsvond, is het Internationaal Klompenmuseum aan de Wolfhorn in Eelde sinds zaterdag weer open voor publiek. De tentoonstelling 'Hout Couture' is tot 1 november te bezichtigen van dinsdag tot en met zondag van 13.30 tot 17.00 uur.



■ De opening van de tentoonstelling in het Klompenmuseum. (foto Herman van Oost/Persbureau Drenthe)



Mrt 2022