

VAKIDIOOT

LIZA
SNOOK

‘Als kind speelde ik al winkeltje met de schoenen van mijn moeder’



CHARLOTTE VISSER

Liza Snook (56) verzamelt al meer dan dertig jaar bijzondere schoenen. Dat resulteerde in 2004 in de oprichting van het Virtual Shoe Museum. Daarnaast cureert ze exposities in binnen- en buitenland. Wie is de vrouw achter het online schoenenwalhalla?

TEKST: WILKE WITTEBROOD

Welke schoenen zou je nooit wegdoen? "Naast de kunstcollectie heb ik zo'n tachtig paar schoenen die ik zelf draag. Het liefst pak ik mijn Jeremy Scott for Adidas-sneakers (foto 1) of mijn getatoeëerde Helena Angelique-laarzen. Ze zitten heerlijk, zijn supervrolijk en staan overal bij."

Waar komt je liefde voor schoenen vandaan? "Die liefde heb ik van mijn moeder geërfd. Ze had heel mooie schoenen, waar ik als kind altijd winkeltje mee speelde. Mijn favoriet zijn haar zwart-gouden hakken die ze in Milaan had gekocht. Daar hebben we een jaar gewoon toen ik drie was."

Hoe zag je jeugd er verder uit? "Mijn vader reisde voor zijn werk de hele wereld over en wij gingen mee: naar Houston, Londen, Milaan (foto 3), Malta en België. Op mijn negende settelden mijn moeder en ik ons in Oegstgeest, terwijl mijn vader in het buitenland werkte."

Fijnste stad? "Ik heb in de afgelopen vijf jaar een aantal tentoonstellingen gemaakt met het Spielzeug Welten Museum in Basel, Zwitserland (foto 2). Een heel fijne plaats, met een schat aan musea en de bergen vlakbij."

De indrukwekkendste plek die je ooit hebt bezocht? "Voor de zestiende verjaardag van onze

oudste dochter Loladina wilden we haar grootste wens in vervulling laten gaan: het noorderlicht zien. We zijn naar Andenes in Noord-Noorwegen gegaan. Tijdens die reis zagen we niet alleen het noorderlicht, maar hebben we ook gevaren in een baai waar we omringd waren door orka's."

Welk museum zou je anderen aanraden? "Museum Voorlinden van kunstverzamelaar Joop van Caldenborgh (foto 4). Ik vind bijna alles mooi wat hij heeft aangekocht. Het gebouw met de mooie tuinen van landschapsarchitect Piet Oudolf is al een bezoek waard. Door de vele ramen en het prachtige licht is de sfeer, binnen en buiten, elk seizoen anders."

Het pronkstuk in je interieur? "Een 'verboden portret' van de Dalai Lama (foto 5). Een werk van kunstenaar Ine Reijnen (Airco Caravan, red.), een vriendin van ons. Het is bijzonder omdat het in China is gemaakt, waar afbeeldingen van de Dalai Lama verboden zijn. Ine verdeelde zijn portret in zestien stukken en stuurde die fragmenten naar zestien verschillende schilderateliers, waar ze niet wisten waar ze aan werkten."

Heb je een guilty pleasure? "De Terminator-films met Arnold Schwarzenegger. Geweld maar met een glimlach. Ik kan ze dromen, maar als ze rond kerst weer eens worden uitgezonden, kijk ik altijd."

Wat heb je altijd bij je? "In mijn paspoorthoesje zit een munt met een afbeelding van Sint-Christoffel, de beschermheilige van de reizigers. Tot nu toe doet-ie zijn werk."

Hoe zou je je kledingstijl omschrijven? "Mijn schoenen zijn de showstoppers, verder draag ik vooral zwart. Al heb ik, sinds ik van rood naar grijs haar ben gegaan, wel meer kleur in mijn kleding gebracht."

Stel, je wordt morgen wakker met een nieuw talent. Wat zou dat zijn? "Op topniveau dansen. Ik vind het prachtig om te zien hoe dansers hun lichaam gebruiken om emoties uit te drukken."

Favoriete snack? "Kaki (foto 6). Dat is een vrucht die eruitziet als een oranje tomaat en naar zoete muskaatdruiven smaakt. Ontzettend lekker, al ben ik een van de weinigen die daar zo over denkt."

Welke muziek luister je graag? "Mijn favoriete artiesten zijn Florence and the Machine, Radiohead en Lou Reed (foto 7). Onze jongste dochter Alaska is zelfs vernoemd naar een liedje van Lou Reed, 'Caroline Says II'. Daarin zit de zin 'All her friends call her Alaska'. We hebben hem ooit ontmoet tijdens een signeursessie in Amsterdam en ons verhaal verteld. Hij vond het maar raar, geloof ik."

Wat zou je doen met een miljoen? "Met het hele gezin naar Japan gaan. Daarnaast zou ik het geld gebruiken om nieuwe tentoonstellingen te maken en kunstenaars en designers hiervoor uitnodigen om in opdracht nieuw werk te maken. En dat kan veel breder zijn dan schoenen." □

