



Hundertwassers selbst gemachte Sommer- und Winterschuhe/Hundertwasser's self-made summer and winter shoes, 1954
Foto: Augustin Dumage © 2014 Hundertwasser Archiv, Wien (Foto in der Ausstellung SHOEtting Stars)



► **Öffentliche Verkehrsmittel:** U1 oder U4 bis Schwedenplatz, Straßenbahn 1 bis Radetzkyplatz, dann weiter zu Fuß (siehe rote Punkte auf der Karte)
Oder: U3 oder U4 bis Landstraße Wien Mitte, Straßenbahnlinie O bis Radetzkyplatz, dann weiter zu Fuß

► **Public transport:** U1 or U4 to Schwedenplatz, tram 1 to Radetzkyplatz, then proceed on foot (see red dots on the map).
Alternatively: U3 or U4 to Landstraße Wien Mitte, tram O to Radetzkyplatz, then proceed on foot

KUNST HAUS WIEN

Untere Weißgerberstraße 13, 1030 Wien
Tel. +43-1-712 04 91, info@kunsthau Wien.com
www.kunsthau Wien.com, www.facebook.com/kunsthau Wien

Öffnungszeiten: täglich 10–19 Uhr

Eintrittspreis: € 10,- / Kombiticket € 12,- (inkl. Museum Hundertwasser)

Jahreskarte € 22,-; Kinder bis 10 Jahre gratis, 11 bis 18 Jahre € 5,-/€ 6,-

Führungen: an Sonn- und Feiertagen um 12 Uhr (Museum Hundertwasser) und 15 Uhr (SHOEtting Stars)

Kontakt für Gruppen und Schulen: Tel. +43-1-712 04 95-12, info@kunsthau Wien.com

Opening Hours: daily, 10 a.m. – 7 p.m.

Admission: € 10/Combined ticket € 12 (incl. Museum Hundertwasser)

Annual pass € 22; Children up to 10 years free, 11 to 18 years € 5/€ 6

Guided tours: Contact for groups and schools: Tel. +43-1-712 04 95-12, info@kunsthau Wien.com

Medienpartner/Media partners: Der Standard, Club Ö1, Wiener Zeitung, wien.at, Gewista, snipcard

Impressum: Herausgeber/Editor KUNST HAUS WIEN GmbH, 1030 Wien, Untere Weißgerberstraße 13;
Für den Inhalt verantwortlich/Responsible for the content Dir. Mag.^a Bettina Leidi; Übersetzung/Translation Mag. Beverley Blaschke; Gestaltung/Graphic design NNWest.com; Druck/Print Gerin Druck GmbH
© KUNST HAUS WIEN GmbH, 2014



SHOEtting Stars

Der Schuh in Kunst und Design



KUNST HAUS WIEN
18. Juni – 5. Oktober 2014

Ein Unternehmen der
wienholding

COVER: Sol Alonso, „Brooms“, Belgium 2012, photo: David Collart

Museum Hundertwasser im KUNST HAUS WIEN

Das Museum Hundertwasser ist Teil des KUNST HAUS WIEN, das 1991 auf Basis der Philosophie und künstlerischen Prinzipien von Friedensreich Hundertwasser (1928–2000) gegründet wurde. Die architektonische Umgestaltung der seinerzeitigen Thonet Möbelfabrik erfolgte nach den Entwürfen von Hundertwasser in Zusammenarbeit mit Architekt Peter Pelikan.

Ausgewählte Schlüsselwerke seiner Malerei werden im Museum ebenso gezeigt wie seine Druckgrafik, angewandte Arbeiten, architektonische Entwürfe und Zeugnisse seines ökologischen Engagements. Seit 2008 gehört das KUNST HAUS WIEN zu den Kulturbetrieben der Wien Holding.

The Museum Hundertwasser is part of KUNST HAUS WIEN, which was established in 1991 on the basis of the philosophy and artistic principles of Friedensreich Hundertwasser (1928–2000). The architectural remodeling of the former Thonet furniture factory was effected in accordance with Hundertwasser's own designs in collaboration with the architect Peter Pelikan.

The Museum's permanent exhibition includes selected key paintings as well as graphic works, applied art, architectural designs and testimonials to Hundertwasser's ecological commitment. KUNST HAUS WIEN has been a subsidiary of Wien Holding since 2008.



INSA, „Anything Goes When It Comes To (Shoes ...)“, UK 2010



Julius Welby, „The Suicide Shoes“, UK 2005



Carolin Holzhuber, „Conjoined Illusion A“, Austria 2013

18. Juni – 5. Oktober 2014

SHOEting Stars

Der Schuh in Kunst und Design



Kobi Levi, „Shark“, Israel 2012

Das Thema „Schuhe“ eröffnet einen ganzen Kosmos von Geschichten, individuellen Erfahrungen und Vorurteilen. Schuhe stehen für Leidenschaft und Fetisch, für Sinnlichkeit und die Suche nach Vollkommenheit.

Sie repräsentieren triviale Bedürfnisse und sind attraktives Medium für eine künstlerische Auseinandersetzung zugleich. Den Schuh nicht nur als beiläufiges Modeprojekt zu betrachten, sondern als Designobjekt mit autonomer Aussage, ist Gegenstand dieser Ausstellung.

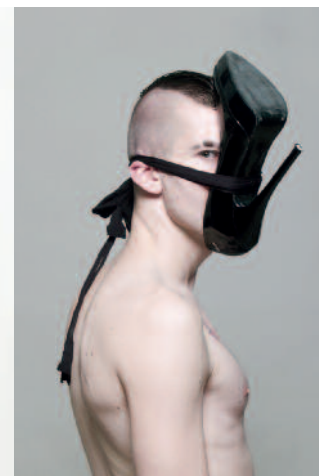
The topic of „shoes“ opens up an entire cosmos of stories, personal experiences and preconceptions. Shoes symbolise passion, fetish, sensuality, and the search for perfection. They represent trivial needs and at the same time are an attractive medium for artistic exploration. The subject of this exhibition is the contemplation of shoes not only as transient fashion projects but as design objects that make their own autonomous statements.

Die etwa 220 experimentellen Schuhkreationen von Designern, Künstlern und Architekten wurden meist als Unikate oder in Kleinserien hergestellt. Oft sind sie als Kleinskulptur, konzeptionelles Statement oder Provokation gegen den Mainstream angelegt. Diese SHOEting Stars zeichnen sich durch außergewöhnliche Formgebung, exklusive Materialien und emotionalen Mehrwert aus – oft zu Lasten der Tragbarkeit.

Most of the approximately 220 experimental shoe creations by designers, artists and architects are one of a kind or have been produced only in small series. Many have been devised as small sculptures, as conceptual statements, or as provocations against the main stream. These SHOEting Stars are distinguished by their unusual forms, exclusive materials and „emotional added value“ – often to the detriment of their actual wearability.

Zaha Hadid, Rem D. Koolhaas/United Nude, „NOVA Shoe“, The Netherlands 2013

Ivo Hofsté, „Mo with High Heel“, Germany



Die thematische Gliederung der Schau stellt die Auflösung der Grenzen zwischen Kunst, Design und Handwerk zur Debatte. Das Spektrum reicht vom architektonisch anmutenden Schuh über das Materialexperiment bis hin zum Fetischobjekt. Neben den Schuhen selbst spiegeln Installationen, Fotografien und Videos die enorme Vielfalt des „Mediums Schuh“ wider. Darunter sind auch einige Statements österreichischer Künstlerinnen zu finden.

The thematic grouping of the exhibited works underscores the blurring of boundaries between art, design and handicrafts. The spectrum ranges from an architectural approach through experiments with materials to the shoe as a fetish object. The manifold possibilities inherent in shoes as a creative medium are reflected not only in the shoes themselves but also in installations, photographs and videos, and include the positions of several Austrian artists and designers.

Eine Ausstellung des KUNST HAUS WIEN in Kooperation mit dem GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig / An exhibition by KUNST HAUS WIEN in cooperation with the GRASSI Museum of Applied Art Leipzig

RAHMENPROGRAMM

18. Juni, 18 Uhr:

Kuratorenführung mit Brigitte Woischnik und Liza Snook

25. bis 29. August:

wienXtra-Ferienspiel für Kinder „Zeigt her Eure Schuh!“ und „Pimp My Shoes!“

9. September, 18 Uhr:

Kuratorenführung mit Brigitte Woischnik

18. September, 18 Uhr:

Performance „Falling Footnotes“ Anna Vasof, Brigitte Wilfing

26. September bis 5. Oktober:

Partner der Vienna Design Week

4. Oktober, 18 bis 1 Uhr:

ORF Lange Nacht der Museen Führungen (bis 23 Uhr) und Kinderprogramm (bis 21 Uhr)

Weitere Events auf www.kunsthau Wien.at

Idee und Konzept/Idea and concept: Sabine Epple
Kuratorin/Curator: Brigitte Woischnik
Co-Kuratorin/Co-Curator: Liza Snook,
VirtualShoeMuseum.com