

wysokie obcasy

SOBOTA 20 LUTEGO 2010 NR 8 (561)

www.wysokieobcasy.pl

ISSN 1506-9087 Dodatek do „Gazety Wyborczej”. Sprzedaj łącznie z „Gazetą”

**CIAŁO PO CIAŁY
TO TABU. POKAŻMY,
JAK WYGLĄDAMY NAPRAWDĘ**

UKRYTE

gazeta

wysokie obcasy

nr 8 (561) 20 LUTEGO 2010

WIĘCEJ: www.wysokieobcasy.pl

gazeta



Na okładce:
**Dominika
i Włodek**
Zdjęcie:
Zosia Zija



FOT. ARCHIWUM PRYWATNE, DUTCH LEATHER AND SHOE MUSEUM, SŁAWOMIR KAMIŃSKI

TWARZE CLARE HOLLINGWORTH**MODA****LEKCJA** STYLU

10

10 WOJNA, MOJA MIŁOŚĆ

Dobiegała sześćdziesiątki, gdy udręczony redaktor dał za wygraną. Na jej prośbę wysłał ją do Wietnamu. Siedząc w helikopterze na kamizelce kuloodpornej (jako doświadczony korespondent wiedziała, że kule mogą przebić podłogę) albo „przez przypadek” zostawiając torebkę w wioskach, do których chciała wrócić bez eskorty, czuła, że żyje. O **Clare Hollingworth**, słynnej korespondentce wojennej, pisze **Maria Kruczkowska**

32 PASKUDZTWO ZADEPCZ NOGĄ

„Lekcja stylu” jest jak kodeks drogowy. Nie udawaj, że masz to we krwi, tego się trzeba nauczyć. Zapewne męska opinia publiczna przyjmie książkę byłej pierwszej damy z uśmiechem i lekceważeniem. Tymczasem wpisuje się ona idealnie w nurt prac, które ucywilizowały Europę.

O **etykiecie** według Erazma z Rotterdamu i Jolanty Kwaśniewskiej pisze **Magdalena Środa**

18

- 4 Miniówka**
- 6 Listy od Czytelników**
- 8 Agenda/Film**
Marta Strzelecka poleca i odradza
- 9 Felieton**
Joanny Szczepkowskiej
- 18 Moda**
Ruszyć z kopyta
- 22 Uroda**
Boom na serum
- 26 Ciało**
Tu mieszkało dziecko

32

- 36 Styl Życia**
Złoty dom
- 40 Kuchnia Artystyczna**
Mleko kokosowe
- 42 Męska Końcówka**
Nieczyste miejsca Piotra Pazińskiego

**za tydzień:
rozmowa
z Anną Religą
w rocznicę
śmierci męża**

Wydaje: Agora SA
Redagują:
Izabela Wierzbicka
– z-ca redaktor naczelnej,
Paulina Reiter,
Aleksandra Lubańska,
Joanna Sokolińska,
Katarzyna Bosacka,
Agnieszka Jucewicz-
Kwaśniewska

Redaktorka prowadząca:
Ewa Wieczorek – redaktor
naczelna
Styl życia i moda:
Katarzyna Świeżak
Graficzki:
Barbara Nowiadomska
– kierownik,
Kaja Mikoszevska
– prowadząca

Dział fotograficzny:
Małgorzata Sydorczyk,
Katarzyna Bułtowitz, Jerzy Nogal
Korekta: Małgorzata Mysłowska
Sekretariat: Karolina Solus
Adres redakcji: ul. Czerna 8/10,
00-732 Warszawa,
tel. 022 555 47 03
e-mail: obcasy-p@agora.pl
<http://www.wysokieobcasy.pl>

Dział reklamy:
ul. Czerna 8/10,
00-732 Warszawa,
Agnieszka Rożewska (dyrektor),
Joanna Kowalczyk
(zastępca dyrektora),
tel. 022 555 62 72, 022 555 63 33
e-mail: reklamaobcasy@agora.pl
Fotolitografia: Anna Biała,
Paweł Bajzer

Naświetlanie i druk:
Quad/Winkowski Sp. z o.o.
Redakcja nie zwraca tekstów
niezamówionych oraz zastrzega
sobie prawo do ich redagowania
i skracania.
Za treść ogłoszeń redakcja
nie odpowiada.

Na stronach 2, 5, 7, 23, 25, 31, 41,
48 zamieszczone są
materiały reklamowe

RUSZYĆ Z KOPYTA

Uzależnionym od butów odradzamy odwiedzić
strony www.virtualshoemuseum.com
– tam znalazłyśmy te buty. I setki innych

ZDJĘCIA **DUTCH LEATHER AND SHOE MUSEUM**

Do ślubu, proj. Annejet
Kosters

Po prawej:
Buty nie buty z kolekcji,
którą gromadzili przez
20 lat belgijscy szewcy
Pierre Bogaerts i Veerle
Swenters





MODA 19

Po lewej:
**Buty origami, proj. Annejet
Kosters**

Poniżej:
**Dla elegantki ogrodniczki?
W sam raz do kopania
grządek, proj. Eelko Moorer**



20 MODA





4

- 1 Projekt Daryla van Wouw dla Converse
- 2 Buty, które wymuszają dużą aktywność. Projekt Eelko Moorer odwołuje się do wspomnień z dzieciństwa i zabawy na trzepaku
- 3 Projekt Marie-Louise Gustafsson ma sprawić, że sprzątanie stanie się przyjemnością
- 4 Buty owłosione, proj. Bart Hess
- 5 Wyjątkowo miłe kaptcie z kreta, proj. Miriam van dr Lubbe, mają prowokować do refleksji, czy przyjemność ludzi jest wartością nadrzędną
- 6 Buty od konia, proj. Iris Schieferstein
- 7 Dla dziecka i ojca - do tańca, proj. Aamu Song, Jonan Olin
- 8 Androgyna - buty z językiem, to projekt Kobięgo Leviego



5



6



7



8