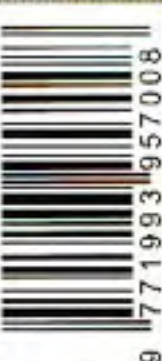


ШОКОЛАДКА

ВСЕ О СВЕТСКОЙ ЖИЗНИ №7-8 (47-48) 2009

ISSN 1993-9574



ISO 9001:2000

Сури в ажуре

Jeans Revolution

Искушенный танго

Диагноз: Chocomania

Капризы Marchesa

Обувь

в стиле fantasy

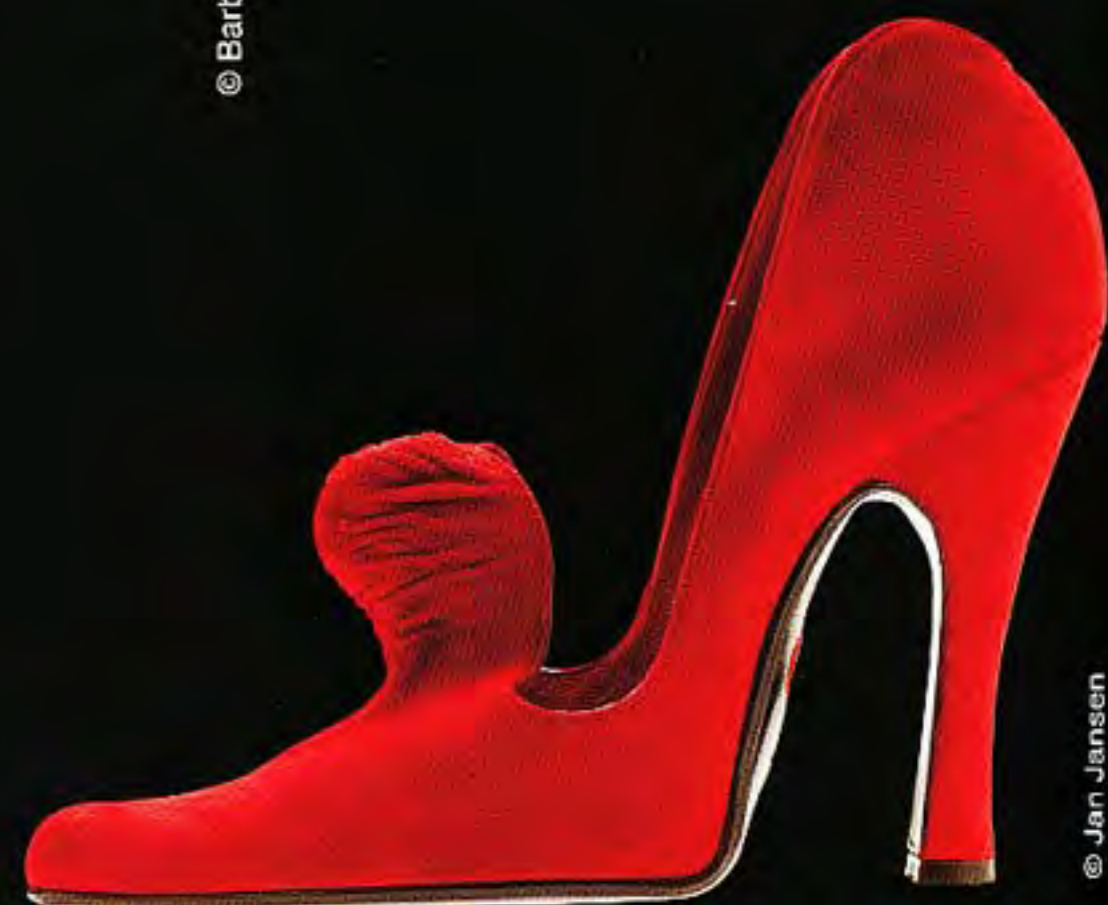


Foot fetish

© Rhonda Zwillinger

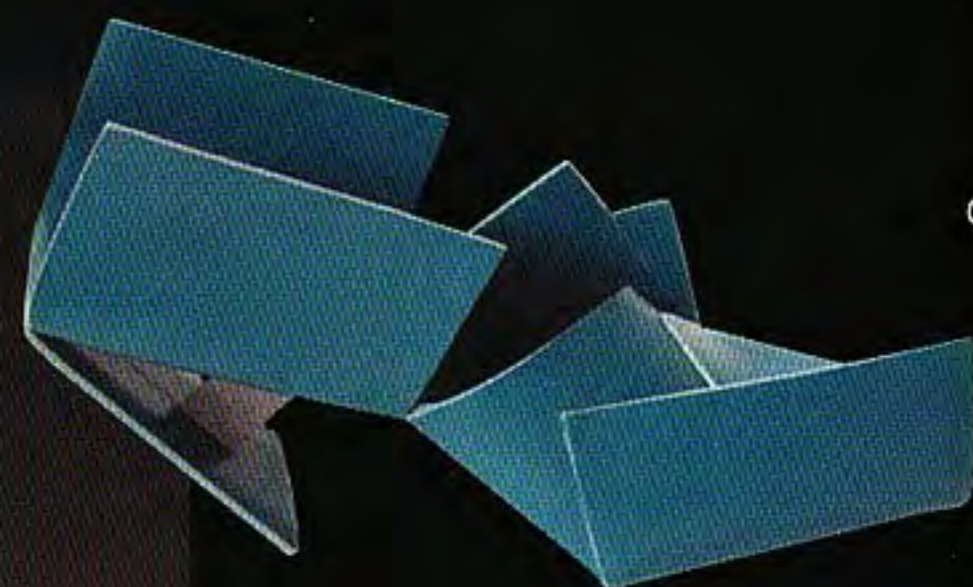
Marie Antoinette

© Barbara Zuggi



© Jan Jansen

What is This



One

© Marloes ten Bhömer

Когда дизайнеры того, что позволяет нам смотреть на мир чуть свысока, - обуви - стали фонтанировать уникальными идеями, Лиза Снук решила объединить все их произведения в коллекцию музея. Но, так как речь идет о глобальном явлении, музей пришлось делать виртуальным.

Лиза Снук наделена врожденной страстью. Страстью к обуви. Сама она коллекционировала ее 25 лет, прежде чем открыла музей. Поэтому ее смело можно назвать профессионалом своего дела. В этом году исполнилось 5 лет с момента открытия музея. Каждый человек, посетивший сайт Лизы, получает колоссальное удовольствие от созерцания ирреальных образцов обувного искусства. Но, поскольку при взгляде на такое авангардное, сказочное и даже в чем-то космическое «исполнение» обуви у людей возникает непреодолимое желание разглядеть объект вживую, музей стал проводить выездные аукционы и зрелищные шоу по всей Европе. Обувь по праву слывет завершающим фактором цельного образа человека, и именно к ней всегда приковано повышенное внимание (между прочим, обоих полов). Поэтому в виртуальном музее есть, конечно, и обувь для мужчин, но все-таки подавляющее большинство экземпляров - женские модели. У каждой пары - свой характер. Туфли, как и женщины, - разные, но со своей изюминкой. Среди них - утонченные и безмолвные, эпатажные и кричащие, нежные и романтические. И радует то, что «орудие» соблазна у женщин такое же непредсказуемое, как и они сами!



© Eelko Moorer

Stelts