



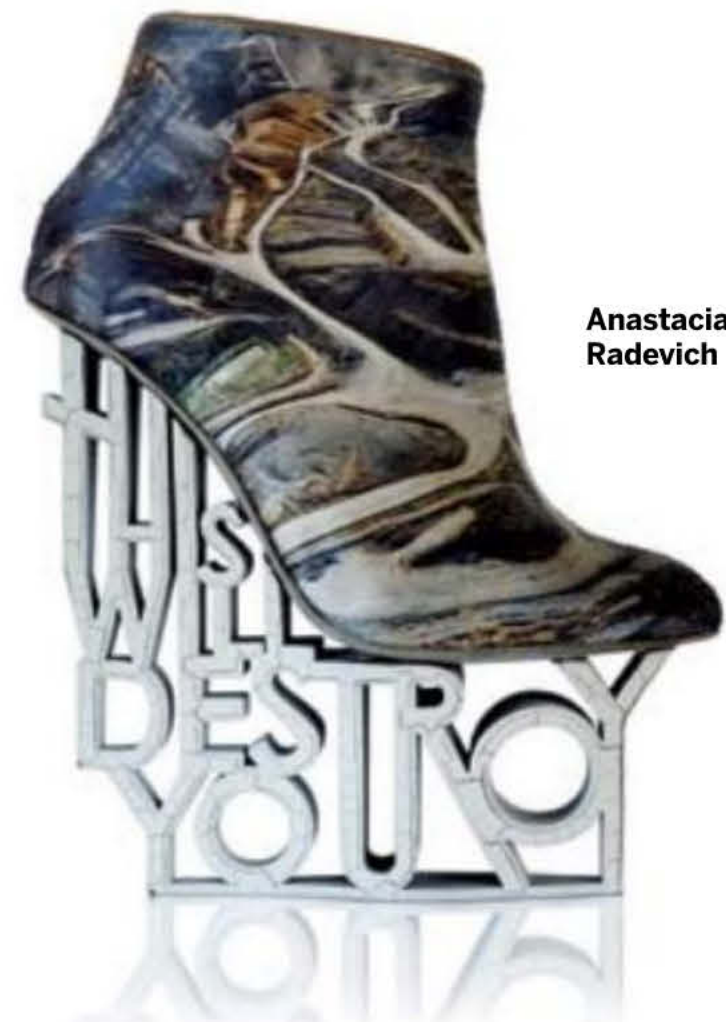
Ilja Visser (foto René van den Berg)



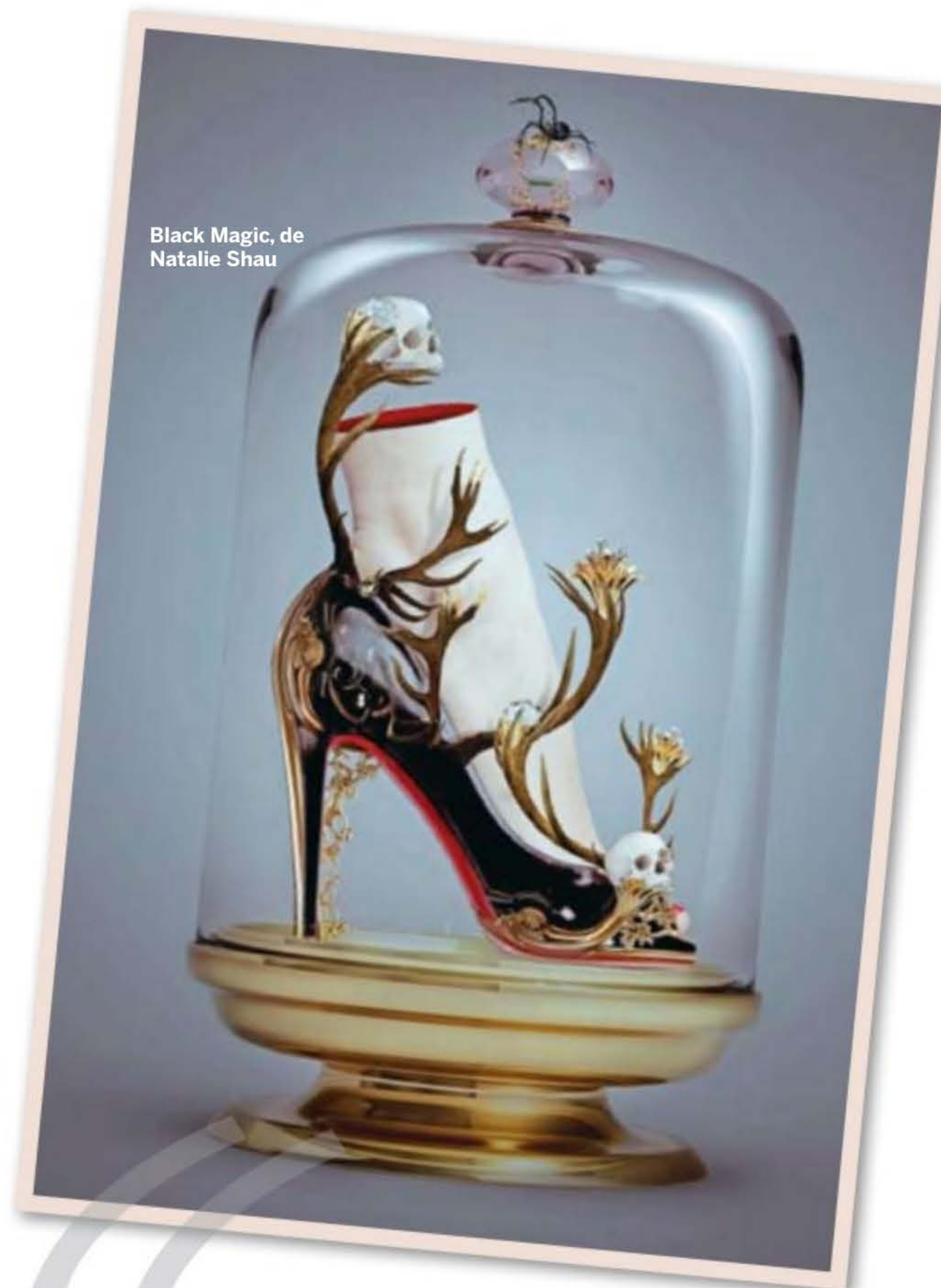
Modelo Capriole é criação de Iris van Herpen em parceria do arquiteto Isaie Block e design de materiais Bart Hess



Kuula e Jylhä brincam com formas, cores e estrutura



Anastacia Radevich



Black Magic, de Natalie Shau

Relíquias para os pés

Paixão por sapatos de holandesa rende acervo para museu virtual



Versão de Mark O' Brien recicla rótulos de cerveja

Um verdadeiro baú de história e informação. A forte paixão pelos sapatos levou uma designer gráfica holandesa a compartilhar todo o seu acervo com o mundo. Colecionadora não só de sapatos, mas de muitas imagens, "shoevenirs", anúncios, livros de calçados e pares da Barbie, há 25 anos, Liza Snook decidiu criar um grande museu - o Museu Virtual de Sapatos. "Nunca houve um espaço suficiente para mostrar boa parte do que eu coletei em exposições. Por isso tive a ideia de lançar o museu, com toda a gama de possibilidades que o ambiente digital pode proporcionar", conta. Hoje, o acervo que está no museu virtual já é referência para exposições, calendários e livros sobre o assunto.

A ideia surgiu em 2004, quando resolveu entrar em

contato com outros designers, fotógrafos e editores da área, para encaminharem tudo o que tivessem de registro. Ao todo, conseguiu coletar 1.200 imagens.

A apresentação é separada por categorias, divididas em cores, estilos, designer, material - com acesso a vários clássicos como o de Vivienne Westwood, do Museu Victoria and Albert, de 1993, usado por Naomi Campbell, quando ela caiu da passarela. Além de modelos de designers renomados como Christian Louboutin, há imagens de esculturas com vários materiais e tamanhos. Também foi aberto um espaço para designers e artistas no início de carreira. O layout e a navegação no site são constantemente atualizados. A mídia social também foi integrada.

EXPANSÃO

Mas Liza não parou por aí. De forma a aproveitar melhor tudo que já reuniu, decidiu apostar numa loja própria de livros sobre sapatos na Amazon.com. Como colecionadora de calçados, também revela que gostaria de editar um novo e mais atualizado livro com os pares.

Hoje, os visitantes do museu virtual já dispõem de um espaço próprio para selecionar os modelos favoritos e ainda assistir a vídeos de eventos, com designers e colecionadores de calçados. Ainda faz parte dos planos a criação de um repertório virtual com sapatos produzidos por artistas e designers não tão conhecidos - material que deve ser reunido em mais um livro. "Tenho um grande interesse em sapatos confeccionados por jovens talentos que trabalham para investigar e explorar territórios desconhecidos", diz.

Em breve, visitantes do site poderão usufruir de aplicativos e novos produtos desenvolvidos por Liza, que vive em constante busca de cooperação com fãs por sapatos, designers e museus.

Aproveite essa nova ferramenta de pesquisa! O endereço eletrônico do Museu de Sapatos é o <http://www.virtualshoemuseum.com/>

Nunca houve um espaço suficiente para mostrar o que coletei. Por isso tive a ideia de lançar o museu com todas as possibilidades do ambiente digital".



"Shark" - criação de Kobi Levi

Double Shoes, por Kunihiko Morinaga